

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento

CONHECIMENTO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	COMUNICAÇÃO
Adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas. Aplica os conhecimentos adquiridos/principais conceitos. Interrelaciona os conceitos adquiridos, mobilizando-os a novas situações de aprendizagem. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.	Aplica os conceitos nas diferentes situações do seu quotidiano (debates, fóruns, assembleias, projetos, ...). Demonstra reflexão e autorregula as aprendizagens. Revela autonomia na construção do conhecimento. Recorre a estratégias diversificadas para adquirir conhecimento.	Exprime-se nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). Argumenta e defende posições. Adota uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. Utiliza as TIC na execução e/ou apresentação de trabalhos.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
Adequa comportamentos em contextos de aprendizagem, de cooperação, partilha e colaboração. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TÉCNICAS DISCURSIVAS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	CRITÉRIOS	Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
COMUNICAÇÃO . VERBAL . NÃO VERBAL . ESCRITA . VISUAL (100%)	- Compreende a comunicação, identificando assunto, tema e intenção comunicativa. - Planifica as apresentações de acordo com a intenção comunicativa. - Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal e informal. - Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas. - Respeita as convenções que regulam a interação discursiva. - Adequa o tom de voz e a intensidade à situação comunicativa. - Adota uma postura adequada à interação. - Tem uma escuta ativa, demonstrando que sabe ouvir o seu interlocutor. - Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (<i>podcast</i>, apresentação digital, <i>Web</i>).	(1) Instrumentos de uso obrigatório. (1) Testagem: Quizziz, kahoot e outras ferramentas digitais Fichas de trabalho (1) Análise de conteúdo: Apresentação Oral Produção de <i>podcasts</i> Relatórios, debates, atividades práticas (leituras dramatizadas, simulação, jogos de comunicação, entrevistas, tertúlias dialógicas), visitas de estudo

	· Utiliza recursos audiovisuais e gestos /movimentos assertivos para comunicar.	(1) Observação: Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos Listas de trabalho pares/grupo Registos de observação em sala de aula Participação em debates ou discussões temáticas. Inquérito: Entrevistas
Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: A. Linguagens e Textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e Resolução de Problemas; D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E. Relacionamento Interpessoal; F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.		

NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
DOMÍNIO: COMUNICAÇÃO					
Compreende a comunicação, identificando assunto, tema e intenção comunicativa.	Compreende a comunicação, identificando assunto, tema e intenção comunicativa.	Compreende a maioria das comunicações, identificando assunto, tema e intenção comunicativa.	Compreende alguma comunicação, identificando, com dificuldade, assunto, tema e intenção comunicativa.	Apresenta muitas dificuldades em compreender a comunicação.	Ainda não compreende a comunicação.
Planifica as apresentações de acordo com a intenção comunicativa.	Planifica as apresentações, tendo em conta a intenção comunicativa.	Planifica as apresentações, tendo em conta a intenção comunicativa, com alguma dificuldade.	Planifica parcialmente as apresentações, tendo em conta a intenção comunicativa.	Revela muitas dificuldades em planificar as apresentações.	Ainda não planifica as apresentações, tendo em conta a intenção comunicativa.
Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal e informal.	Discursa com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal e informal.	Discursa com alguma fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal e informal.	Usa a palavra com pouca fluência em situações de intervenção formal e informal.	Apresenta dificuldades na produção oral, revelando pouca fluência em situações formais.	Ainda não é fluente, correto e natural nas situações de intervenção.
Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.	Apresenta argumentos para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.	Apresenta alguns argumentos para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.	Argumenta com limitações, apresentando dificuldades na defesa e / ou refutação na tomada de posições.	Demonstra dificuldades na argumentação.	Ainda não apresenta argumentos.
Respeita as convenções que regulam a interação discursiva.	Respeita as convenções que regulam a interação discursiva.	Respeita maioritariamente as convenções que regulam a interação discursiva.	Cumprir, com alguma dificuldade, as convenções que regulam a interação discursiva.	Não cumpre a maioria das convenções que regulam a interação discursiva.	Ainda não respeita as convenções que regulam a interação discursiva.
Adequa o tom de voz e a	Adequa o tom de voz e a intensidade à situação	Adequa, quase sempre, o tom de voz e a intensidade	Adequa, algumas vezes, o tom de voz e a intensidade	Revela dificuldades em adequar o tom de voz e a	Ainda não adequa o tom de voz e a intensidade à

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
intensidade à situação comunicativa.	comunicativa.	à situação comunicativa.	à situação comunicativa.	intensidade à situação comunicativa.	situação comunicativa.
Adota uma postura adequada à interação.	Adota uma postura adequada à interação.	Adota, quase sempre, uma postura adequada à interação.	Adota, algumas vezes, uma postura adequada à interação.	Apresenta dificuldades em adotar uma postura adequada à interação.	Ainda não adota uma postura adequada à interação.
Tem uma escuta ativa, demonstrando que sabe ouvir o seu interlocutor.	Tem uma escuta ativa, demonstrando que sabe ouvir o seu interlocutor.	Tem, quase sempre, uma escuta ativa, demonstrando que sabe ouvir o seu interlocutor.	Tem uma escuta ativa, demonstrando que, algumas vezes, sabe ouvir o seu interlocutor.	Revela dificuldades em saber ouvir o seu interlocutor.	Ainda não sabe ouvir o seu interlocutor.
Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação digital, <i>podcast</i> Web).	Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação digital, <i>podcast</i> Web).	Usa recursos verbais e não-verbais com alguma fluência e correção (apresentação digital, <i>podcast</i> , Web).	Usa algumas vezes recursos verbais e não-verbais.	Apresenta dificuldades em utilizar recursos verbais e não-verbais.	Ainda não usa recursos verbais e não-verbais.
Utiliza recursos audiovisuais e gestos /movimentos assertivos para comunicar.	. Utiliza recursos audiovisuais e gestos /movimentos assertivos para comunicar.	. Utiliza quase sempre recursos audiovisuais e gestos/movimentos assertivos para comunicar.	. Utiliza algumas vezes recursos audiovisuais e gestos/movimentos assertivos para comunicar.	. Demonstra dificuldades em utilizar recursos audiovisuais e gestos /movimentos para comunicar.	. Ainda não usa utiliza recursos audiovisuais e gestos/movimentos para comunicar.