



Agrupamento de Escolas D. Dinis, Loulé  
Sede: Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos D. Dinis - Quarteira  
Escola Básica do 1.º Ciclo c/ Jardim de Infância D. Francisca de Aragão



## Departamento de Línguas

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento		
CONHECIMENTO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	COMUNICAÇÃO
<p>Adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas.</p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos/principais conceitos.</p> <p>Interrelaciona os conceitos adquiridos, mobilizando-os a novas situações de aprendizagem.</p> <p>Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</p>	<p>Aplica os conceitos nas diferentes situações do seu quotidiano (debates, fóruns, assembleias, projetos, ...).</p> <p>Demonstra reflexão e autorregula as aprendizagens.</p> <p>Revela autonomia na construção do conhecimento.</p> <p>Recorre a estratégias diversificadas para adquirir conhecimento.</p>	<p>Exprime-se nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</p> <p>Argumenta e defende posições.</p> <p>Adota uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório.</p> <p>Utiliza as TIC na execução e/ou apresentação de trabalhos.</p>
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
<p>Adequa comportamentos em contextos de aprendizagem, de cooperação, partilha e colaboração.</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p>		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	CRITÉRIOS	Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
<b>ORALIDADE</b> (15%)	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais.</li> <li>Identificar informação essencial (assunto, tema, factos, opiniões e intenção comunicativa).</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</li> <li>Demonstrar capacidade de argumentação.</li> <li>Adequar a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</li> <li>Intervir com diferentes graus de formalidade, respeitando as regras de uso da palavra.</li> <li>Expressar opiniões e pontos de vista com fluência, correção e naturalidade.</li> </ul>	<p><b>(1) Instrumentos de uso obrigatório.</b></p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>Fichas de avaliação (papel / digital) (1)</p> <p>Questões-aula de CO</p> <p>Questões-aula de Leitura</p> <p>Testes de Verificação de Leitura</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos em suportes variados.</li> <li>Explicitar o sentido global do texto, com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a estrutura do texto (partes e subpartes).</li> <li>Identificar recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).</li> </ul>	<p>Quizziz, kahoot e outras ferramentas digitais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <p>Apresentação Oral (1)</p> <p>Projeto de Leitura</p>

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretar textos em função do seu gênero literário (narrativo, poético e dramático).</li> <li>· Identificar temas, experiências e valores representados nas obras literárias.</li> <li>· Reconhecer a estrutura do texto (partes e subpartes).</li> <li>· Identificar recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).</li> <li>· Expressar através de processos e suportes diversificados, opiniões e apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> </ul>	<p>Portefólio/Caderno Diário</p> <p>Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo)</p> <p><b>Observação:</b></p> <p>Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos</p> <p>Listas de trabalho pares/grupo</p>
<p><b>ESCRITA (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produzir textos escritos que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>· Redigir textos com coesão, coerência e progressão temática.</li> <li>· Revelar domínio vocabular e respeito pelas normas da língua.</li> </ul>	<p><b>Registos de observação em sala de aula (1)</b></p> <p>Apresentação do projeto de leitura autónoma</p> <p>Participação em debates ou discussões temáticas</p>
<p><b>GRAMÁTICA (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Aplicar conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).</li> </ul>	<p><b>Inquérito:</b></p> <p>Entrevistas</p> <p>Questionários</p>
<p><b>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:</b> A. Linguagens e Textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e Resolução de Problemas; D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E. Relacionamento Interpessoal; F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>		

### NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
<b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b>					
Compreender textos orais.	Compreende perfeitamente textos orais.	Compreende facilmente textos orais.	Compreende satisfatoriamente textos orais.	Apresenta dificuldades em compreender textos orais.	Ainda não compreende textos orais.
Identificar informação essencial (assunto, tema, factos, opiniões e intenção comunicativa).	Identifica muito facilmente a informação essencial (assunto, tema, factos, opiniões e intenção comunicativa).	Identifica facilmente a informação essencial (assunto, tema, factos, opiniões e intenção comunicativa).	Identifica satisfatoriamente a informação essencial (assunto, tema, factos, opiniões e intenção comunicativa).	Revela muitas dificuldades em identificar a informação essencial (assunto, tema, factos, opiniões e intenção comunicativa).	Ainda não consegue identificar a informação essencial (assunto, tema, factos, opiniões e intenção comunicativa).
Planificar o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Planifica com muita facilidade o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Planifica com facilidade o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Planifica satisfatoriamente o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Revela dificuldades em planificar o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Ainda não consegue planificar facilmente o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.
Demonstrar capacidade de argumentação.	Demonstra perfeitamente capacidade de argumentação.	Demonstra facilmente capacidade de argumentação.	Demonstra de forma satisfatória capacidade de argumentação.	Apresenta dificuldades em demonstrar capacidade de argumentação.	Ainda não demonstra capacidade de argumentação.
Adequar a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	Adequa perfeitamente a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	Adequa com facilidade a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	Adequa satisfatoriamente a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	Apresenta dificuldades em adequar a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	Ainda não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.
Intervir com diferentes graus de formalidade, respeitando as regras de uso da palavra.	Intervém, inequivocamente, perfeitamente com diferentes graus de formalidade, respeitando as regras de uso da palavra.	Intervém, facilmente, com diferentes graus de formalidade, respeitando as regras de uso da palavra.	Intervém satisfatoriamente com diferentes graus de formalidade, respeitando as regras de uso da palavra.	Apresenta dificuldades em intervir com diferentes graus de formalidade, respeitando as regras de uso da palavra.	Ainda não intervém com diferentes graus de formalidade, respeitando as regras de uso da palavra.
Expressar opiniões e pontos de vista com fluência, correção e naturalidade.	Expressa com muita facilidade opiniões e pontos de vista com fluência, correção e naturalidade.	Expressa facilmente opiniões e pontos de vista com fluência, correção e naturalidade.	Expressa satisfatoriamente opiniões e pontos de vista com fluência, correção e naturalidade.	Revela muitas dificuldades em expressar opiniões e pontos de vista com fluência, correção e naturalidade.	Ainda não consegue expressar opiniões e pontos de vista com fluência, correção e naturalidade.

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
Reconhecer a estrutura do texto (partes e subpartes).	Reconhece muito facilmente a estrutura do texto (partes e subpartes).	Reconhece facilmente a estrutura do texto (partes e subpartes).	Reconhece satisfatoriamente a estrutura do texto (partes e subpartes).	Revela muitas dificuldades em reconhecer a estrutura do texto (partes e subpartes).	Ainda não consegue reconhecer a estrutura do texto (partes e subpartes).
<b>DOMÍNIO: LEITURA</b>					
Ler textos em suportes variados.	Lê muito facilmente textos em suportes variados.	Lê facilmente textos em suportes variados.	Lê textos, sem usar suportes variados.	Revela dificuldades na leitura de textos.	Ainda não consegue ler textos em suportes variados.
Explicitar o sentido global do texto, com base em inferências devidamente justificadas.	Explicita muito facilmente o sentido global do texto, apresentando inferências devidamente justificadas.	Explicita facilmente o sentido global do texto, apresentando inferências devidamente justificadas.	Explicita satisfatoriamente o sentido global do texto, apresentando inferências devidamente justificadas.	Apresenta muitas dificuldades em explicitar o sentido global de um texto.	Ainda não consegue explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas.
Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica muito facilmente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica facilmente temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica alguns temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Apresenta muitas dificuldades em identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Ainda não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
Reconhecer a estrutura do texto (partes e subpartes).	Reconhece com muita facilidade a estrutura do texto (partes e subpartes).	Reconhece com facilidade a estrutura do texto (partes e subpartes).	Reconhece satisfatoriamente a estrutura do texto (partes e subpartes).	Apresenta muitas dificuldades em reconhecer a estrutura do texto (partes e subpartes).	Ainda não reconhece a estrutura do texto (partes e subpartes).
Identificar recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Identifica inequivocamente recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Identifica facilmente recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Identifica satisfatoriamente recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Apresenta muitas dificuldades em identificar recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Ainda não identifica recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).
<b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>					
Interpretar textos em função do seu género literário (narrativo, poético e dramático).	Interpreta muito facilmente textos em função do seu género literário (narrativo, poético e dramático).	Interpreta com facilidade textos em função do seu género literário (narrativo, poético e dramático).	Interpreta satisfatoriamente textos em função do seu género literário (narrativo, poético e dramático).	Revela muitas dificuldades em interpretar textos em função do seu género literário (narrativo, poético e dramático).	Ainda não interpreta textos em função do seu género literário (narrativo, poético e dramático).

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
Identificar temas, experiências e valores representados nas obras literárias.	Identifica muito facilmente temas, experiências e valores representados nas obras literárias.	Identifica com facilidade temas, experiências e valores representados nas obras literárias.	Identifica satisfatoriamente temas, experiências e valores representados nas obras literárias.	Revela muitas dificuldades em identificar temas, experiências e valores representados nas obras literárias.	Ainda não identifica temas, experiências e valores representados nas obras literárias.
Identificar recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Identifica muito facilmente recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Identifica com facilidade recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Identifica satisfatoriamente recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Apresenta muitas dificuldades em identificar recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).	Ainda não consegue identificar recursos expressivos (sua função para a construção de sentido).
Expressar através de processos e suportes diversificados, opiniões e apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Expressa, através de processos e suportes diversificados, com muita facilidade, opiniões e apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Expressa, através de processos e suportes diversificados, com facilidade, opiniões e apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Expressa, através de processos e suportes diversificados, satisfatoriamente, opiniões e apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Revela dificuldades em expressar através de processos e suportes diversificados, opiniões e apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Ainda não expressa através de processos e suportes diversificados, opiniões e apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
<b>DOMÍNIO: ESCRITA</b>					
Produzir textos escritos que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Produz textos escritos, com muita facilidade, que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Produz textos escritos, com facilidade, que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Produz satisfatoriamente textos escritos que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Revela dificuldades em produzir textos escritos que cumprem objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Ainda não produz textos escritos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.
Redigir textos com coesão, coerência e progressão temática.	Redige com muita facilidade textos com coesão, coerência e progressão temática.	Redige com facilidade textos com coesão, coerência e progressão temática.	Redige satisfatoriamente textos com coesão, coerência e progressão temática.	Redige com muita dificuldade textos com coesão, coerência e progressão temática.	Ainda não redige textos com coesão, coerência e progressão temática.
Revelar domínio vocabular e respeito pelas normas da língua.	Revela inequivocamente domínio vocabular e respeito pelas normas da língua.	Revela facilidade no domínio vocabular e respeito pelas normas da língua.	Revela de forma satisfatória domínio vocabular e respeito pelas normas da língua.	Apresenta dificuldades no domínio vocabular e respeito pelas normas da língua.	Ainda não revela domínio vocabular e respeito pelas normas da língua.

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
<b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b>					
Aplicar conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).	Revela muita facilidade em aplicar conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).	Revela facilidade em aplicar conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).	Aplica satisfatoriamente conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).	Revela dificuldades em aplicar conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).	Ainda não aplica conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).

O GRUPO DISCIPLINAR 210  
setembro 2023