

Departamento do 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento		
CONHECIMENTO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	COMUNICAÇÃO
Adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas. Aplica os conhecimentos adquiridos/principais conceitos. Interrelaciona os conceitos adquiridos, mobilizando-os a novas situações de aprendizagem. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.	Aplica os conceitos nas diferentes situações do seu quotidiano (debates, fóruns, assembleias, projetos, ...). Demonstra reflexão e autorregula as aprendizagens. Revela autonomia na construção do conhecimento. Recorre a estratégias diversificadas para adquirir conhecimento.	Exprime-se nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). Argumenta e defende posições. Adota uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. Utiliza as TIC na execução e/ou apresentação de trabalhos.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
Adequa comportamentos em contextos de aprendizagem, de cooperação, partilha e colaboração; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; Estabelece objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO – 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	CRITÉRIOS	Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
Experimentação e criação 10%	-Demonstrar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. -Adequar as possibilidades expressivas da voz. - Produzir pequenas cenas dramáticas.	(1) Instrumentos de uso obrigatório. Testagem: - Performance individual/pares/ grupo; (1) Análise de conteúdo: -Improvisação/criação de produções musicais ou não musicais; - Autoavaliação; (1) - Heteroavaliação ; Observação: - Registo de observação em sala de aula; - Participação e empenho(1); Inquérito: - Questionários orais. (1)
Interpretação e comunicação 10%	- Interpretar jogos dramáticos, improvisações e representações. -Manifestar as suas opiniões.	
Apropriação e reflexão 5%	-Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo.	
Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: A. Linguagens e Textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e Resolução de Problemas; D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E. Relacionamento Interpessoal; F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.		

NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.
DOMÍNIO: Experimentação e criação				
Demonstrar as possibilidades motoras e expressivas do corpo.	Demonstra as possibilidades motoras e expressivas do corpo.	Demonstra alguma facilidade nas possibilidades motoras e expressivas do corpo.	Demonstra com alguma dificuldade as possibilidades motoras e expressivas do corpo.	Demonstra com dificuldade as possibilidades motoras e expressivas do corpo.
Adequar as possibilidades expressivas da voz.	Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos.	Adequa com alguma facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos.	Adequa com alguma dificuldade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos.	Adequa com dificuldade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos.
Produzir pequenas cenas dramáticas.	Produz pequenas cenas dramáticas.	Produz com alguma facilidade sozinho e em grupo, pequenas cenas dramáticas.	Produz com alguma dificuldade sozinho e em grupo, pequenas cenas dramáticas.	Produz com dificuldade sozinho e em grupo, pequenas cenas dramáticas.
DOMÍNIO: Interpretação e comunicação				
Interpretar jogos dramáticos, improvisações e representações.	Interpreta jogos dramáticos, improvisações e representações.	Interpreta com alguma facilidade jogos dramáticos, improvisações e representações.	Interpreta com alguma dificuldade jogos dramáticos, improvisações e representações.	Interpreta com dificuldade jogos dramáticos, improvisações e representações.
Manifestar as suas opiniões.	Manifesta as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Manifesta com alguma facilidade as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Manifesta com alguma dificuldade as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Manifesta com dificuldade as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.
DOMÍNIO: Apropriação e reflexão				
Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo	Reconhece diferentes formas de usar a voz e o corpo	Reconhece com alguma facilidade diferentes formas de usar a voz e o corpo	Reconhece com alguma dificuldade diferentes formas de usar a voz e o corpo	Reconhece com dificuldade diferentes formas de usar a voz e o corpo