

Departamento do 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento		
CONHECIMENTO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	COMUNICAÇÃO
Adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas. Aplica os conhecimentos adquiridos/principais conceitos. Interrelaciona os conceitos adquiridos, mobilizando-os a novas situações de aprendizagem. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.	Aplica os conceitos nas diferentes situações do seu quotidiano (debates, fóruns, assembleias, projetos, ...). Demonstra reflexão e autorregula as aprendizagens. Revela autonomia na construção do conhecimento. Recorre a estratégias diversificadas para adquirir conhecimento.	Exprime-se nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). Argumenta e defende posições. Adota uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. Utiliza as TIC na execução e/ou apresentação de trabalhos.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
Adequa comportamentos em contextos de aprendizagem, de cooperação, partilha e colaboração; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; Estabelece objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DE DANÇA – 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	CRITÉRIOS	Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
Experimentação e criação 10%	- Recriar sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Criar sequências dançadas.	(1) Instrumentos de uso obrigatório. Testagem: - Performance individual/pares/ grupo; (1) Análise de conteúdo: - Improvisação/criação de produções musicais ou não musicais; - Autoavaliação; (1) - Heteroavaliação ; Observação: - Registo de observação em sala de aula; - Participação e empenho(1); Inquérito: - Questionários orais. (1)
Interpretação e comunicação 10%	- Apreciar trabalhos de dança - Interpretar coreografias.	
Apropriação e reflexão 5%	-Utilizar o Corpo movimentando-se no Espaço. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Identificar diferentes estilos e géneros de dança.	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: A. Linguagens e Textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e Resolução de Problemas; D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E. Relacionamento Interpessoal; F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.
DOMÍNIO: Experimentação e criação				
Recriar sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.	Recria sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.	Recria com alguma facilidade sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.	Recria com alguma dificuldade sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.	Recria com dificuldade sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.
Criar sequências dançadas	Cria de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.	Cria com alguma facilidade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.	Cria com alguma dificuldade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.	Cria com dificuldade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.
DOMÍNIO: Interpretação e comunicação				
Apreciar trabalhos de dança	Aprecia trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Aprecia com alguma facilidade trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Aprecia com alguma dificuldade trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Aprecia com dificuldade trabalhos de dança observados em diferentes contextos.
Interpretar coreografias	Interpreta coreografias.	Interpreta com alguma facilidade coreografias.	Interpreta com alguma dificuldade coreografias.	Interpreta com dificuldade coreografias.
DOMÍNIO: Apropriação e reflexão				
Utilizar o Corpo movimentando-se no Espaço.	Utiliza o Corpo movimentando-se no Espaço.	Utiliza com alguma facilidade o Corpo movimentando-se no Espaço.	Utiliza com alguma dificuldade o Corpo movimentando-se no Espaço.	Utiliza com dificuldade o Corpo movimentando-se no Espaço.
Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.	Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas.	Adequa com alguma facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.	Adequa com alguma dificuldade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.	Adequa com dificuldade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
Identificar diferentes estilos e géneros de dança.	Identifica diferentes estilos e géneros de dança do património cultural e artístico.	Identifica com alguma facilidade diferentes estilos e géneros de dança do património cultural e artístico.	Identifica com alguma dificuldade diferentes estilos e géneros de dança do património cultural e artístico.	Identifica com dificuldade diferentes estilos e géneros de dança do património cultural e artístico.