

Departamento do 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento		
CONHECIMENTO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	COMUNICAÇÃO
<p>Adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas.</p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos/principais conceitos.</p> <p>Interrelaciona os conceitos adquiridos, mobilizando-os a novas situações de aprendizagem.</p> <p>Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</p>	<p>Aplica os conceitos nas diferentes situações do seu quotidiano (debates, fóruns, assembleias, projetos, ...).</p> <p>Demonstra reflexão e autorregula as aprendizagens.</p> <p>Revela autonomia na construção do conhecimento.</p> <p>Recorre a estratégias diversificadas para adquirir conhecimento.</p>	<p>Exprime-se nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</p> <p>Argumenta e defende posições.</p> <p>Adota uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório.</p> <p>Utiliza as TIC na execução e/ou apresentação de trabalhos.</p>
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
<p>Adequa comportamentos em contextos de aprendizagem, de cooperação, partilha e colaboração;</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</p> <p>Estabelece objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DE ARTES VISUAIS – 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	CRITÉRIOS	Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
Experimentação e criação 10%	<p>-Demonstrar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.</p> <p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas.</p>	<p>(1) Instrumentos de uso obrigatório.</p> <p>Testagem:</p> <p>- Testes escritos;</p> <p>-Criações/produções plásticas; (1)</p>
Interpretação e comunicação 10%	<p>-Dialogar sobre o que vê e sente.</p> <p>-Apreciar as diferentes manifestações artísticas.</p>	<p>Análise de conteúdo:</p> <p>-Portefólios;</p> <p>- Autoavaliação; (1)</p> <p>- Heteroavaliação;</p>
Apropriação e reflexão 5%	<p>-Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.</p> <p>-Usar a linguagem elementar das artes visuais.</p>	<p>Observação:</p> <p>- Registo de observação em sala de aula;</p> <p>- Criatividade;</p> <p>- Participação e empenho;(1)</p> <p>Inquérito:</p> <p>- Questionários orais sobre percepções e opiniões; (1)</p>
<p>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: A. Linguagens e Textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e Resolução de Problemas; D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E. Relacionamento Interpessoal; F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>		

NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.
DOMÍNIO: Experimentação e criação				
Demonstrar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.	Demonstra sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.	Recria com alguma facilidade sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.	Recria com alguma dificuldade sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.	Recria com dificuldade sequências de movimentos com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.
Manifestar capacidades expressivas e criativas.	Cria de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.	Cria com alguma facilidade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.	Cria com alguma dificuldade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.	Cria com dificuldade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.
DOMÍNIO: Interpretação e comunicação				
Dialogar sobre o que vê e sente.	Aprecia trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Aprecia com alguma facilidade trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Aprecia com alguma dificuldade trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Aprecia com dificuldade trabalhos de dança observados em diferentes contextos.
Apreciar as diferentes manifestações artísticas.	Interpreta coreografias.	Interpreta com alguma facilidade coreografias.	Interpreta com alguma dificuldade coreografias.	Interpreta com dificuldade coreografias.
DOMÍNIO: Apropriação e reflexão				
Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global.	Observa os diferentes universos visuais.	Observa com alguma facilidade os diferentes universos visuais.	Observa com alguma dificuldade os diferentes universos visuais.	Observa com dificuldade os diferentes universos visuais.
Usar a linguagem elementar das artes visuais.	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.	Mobiliza com alguma facilidade a linguagem elementar das artes visuais.	Mobiliza com alguma dificuldade a linguagem elementar das artes visuais.	Mobiliza com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais.