

FICHA TÉCNICA:

COORDENAÇÃO: SÍLVIA VENTURA

EQUIPA: CARLA PEREIRA; M^ª MANUELA FIGUEIREDO; SUSANA NASSA; INÊS MOURA.



Prezados leitores,

Depois das celebrações, voltamos com mais notícias do nosso Agrupamento.

Nesta altura, já houve tempo para recuperarmos da azáfama causada pelas festas de dezembro e retemperarmos forças para continuarmos a nossa caminhada.

Em janeiro, voltámos e deparamo-nos com algumas alterações nas nossas instalações, sinal de que, num futuro que se espera próximo, teremos o tão esperado novo edifício! É certo que, por vezes, a mudança vem acompanhada por ventos contrários, pois as alterações nos nossos hábitos podem criar, ao princípio, alguma estranheza e desconforto. Contudo, com o passar do tempo, tudo volta a fazer sentido e a ser sentido com normalidade, tal como declarou Fernando Pessoa, «Primeiro estranha-se, depois entranha-se». Há que pensar que é por uma boa causa! A propósito, sabiam que a citação anterior foi criada pelo poeta como um *slogan* para um anúncio da Coca-Cola®, em 1929? No entanto, foi censurada por razões políticas e nunca chegou a ser utilizada para o fim a que se destinava. Porém, não foi por isso que ficou confinada a uma gaveta e relegada ao esquecimento, antes pelo contrário, foi bastante difundida e continua a aplicar-se a muitas situações do nosso quotidiano.

Por agora, resta-nos esperar que, durante este segundo período, todos deem o seu melhor para elevar o seu rendimento escolar, ao mesmo tempo que continuem a manter despertos os sonhos para o futuro! Como fonte de inspiração para a nossa jornada, segue-se um poema de Fernando Pessoa, que embora pequeno, transmite uma valiosa lição.

Prof. *Sílvia Ventura*

«O sonho é ver formas invisíveis
Da distância imprecisa, e, com sensíveis
Movimentos da esperança e da vontade,
Buscar na linha fria do horizonte
A árvore, a praia, a flor, a ave, a fonte –
Os beijos merecidos da Verdade.»

Fernando Pessoa



Semana dos Afetos

11 a 15 de Fevereiro de 2019

Programa

- Correio dos Afetos - Marco de Correio nas Bibliotecas Escolares (as mensagens deverão ser colocadas no Marco de Correio até dia 13/02/2019 às 16:30h. O correio será distribuído no dia 14 de manhã);
- Ação de sensibilização “ Violência no Namoro” com convidada da APAV (articulação BE-PES, turmas do 3.º ciclo);
- Hora do conto - Histórias sobre afetos (1º ciclo);
- Escrita Criativa (1.º,2.º,3.º ciclos);
- Animação de leitura - narrativas dramatizadas;
- Sugestão de atividades para as salas de aula-materiais disponibilizados pela biblioteca;
- Exposição de trabalhos realizados pelos alunos e decoração de espaços.



Agrupamento de Escolas D. Dinis Quarteira
Biblioteca Escolar D^a Francisca de Aragão
Biblioteca Escolar D. Dinis

Design:
Prof.^a Inês Moura

PRÉ-ESCOLAR

“LEITURA EM VAI E VEM”

COM DRAMATIZAÇÃO DE HISTÓRIAS

Nas manhãs de 29 e 30 de janeiro, na Biblioteca D.^a Francisca de Aragão, no âmbito do movimento de “Leitura em Vai e Vem”, que decorre todas as semanas em articulação com o Pré-escolar, quatro crianças da Sala Laranja contaram a história “Corre-corre Cabacinha” para os coleguinhos das Salas Azul, Verde e Amarela. Foram momentos agradáveis, na medida em que a história foi transmitida através da dramatização, e, nalguns momentos, acompanhada de uma pequena canção. As crianças manifestaram muito interesse na atividade. A dramatização e o canto revelam-se sempre atividades do agrado das crianças. No grupo da Sala Laranja, as referidas atividades são uma constante e uma necessidade, devido ao facto de estar inserida neste grupo uma criança do ensino inclusivo e ser esta a estratégia que melhor a integra. De relevar, o papel da família nestas atividades, colaborando nas leituras das histórias no seio familiar.

Educadora *Maria Alice Costa e Silva*



1.º CICLO

PROJETO MARMITANDO

Ao longo do mês de janeiro, na EB D.^a Francisca de Aragão, desenvolveram-se *workshops* práticos para ensinar os alunos dos quartos anos a confeccionar lanches saudáveis para colocarem nas suas marmitas escolares.

A autora Rita Malvar veio à nossa escola através do projeto “Marmitando” desenvolvido pela Câmara Municipal de Loulé, com o objetivo de ensinar os alunos a confeccionar lanches saudáveis para o seu dia a dia.

Ao longo do *workshop*, confeccionaram-se várias iguarias: sandes *sushi* de alface com queijo; *donuts* de maçã com manteiga de amendoim e quinoa; palitos de cenoura, tomate cereja, uvas, tâmaras, e, para terminar, brigadeiros de cenoura com mel, aveia e coco.



Provámos e aprovámos todas as receitas e estavam deliciosas!

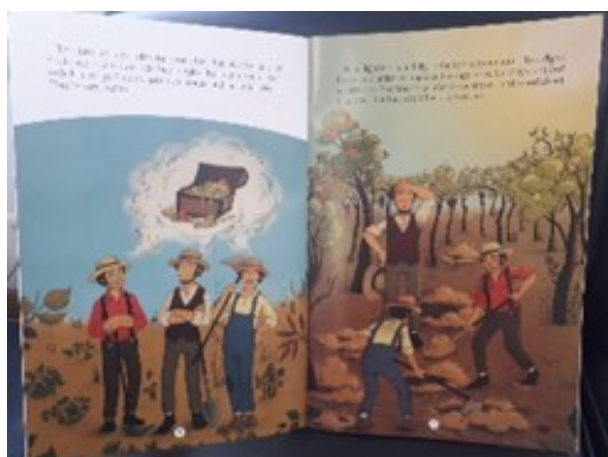


DIA MUNDIAL DA LEITURA EM VOZ ALTA

ASSINALADO NA AULA DE INGLÊS NO 4º ANO

No dia 1 de fevereiro comemorou-se o Dia Mundial da Leitura em Voz Alta. Os alunos do 4.º ano da EB D.^a Francisca de Aragão não puderam deixar de assinalar esta data tão importante, que realça a importância da literacia como um direito humano.

Esta data foi assinalada nas aulas de Inglês do 4.º ano, onde os alunos ouviram a leitura em voz alta do conto tradicional "The farmer and his sons" (O agricultor e os seus filhos), seguiram a leitura em Inglês, observando também as imagens e, no final, conversaram sobre a sua moral. Este conto também foi muito útil para rever os conteúdos de "Food" (Comida) abordado nas aulas anteriores.



Os alunos chegaram à conclusão que o sucesso na vida depende, em grande parte, do esforço, da determinação e do trabalho. Foi uma aula bastante interessante, da qual os alunos gostaram muito. No final, desenharam a parte da história de que mais gostaram e foi exposto um cartaz com alguns desenhos na entrada da nossa escola para assinalar a data.

Prof. Carla Pereira



A VISITA AO ZOO DE LAGOS PELOS ALUNOS DO 3.º ANO



Na sexta-feira, dia 1 de fevereiro, as turmas do 3.º ano da EB D.^a Francisca de Aragão visitaram o Zoo de Lagos. O dia estava peculiar, ora chovia, ora o sol espreitava. O autocarro chegou ao Zoo por volta das 10h15. Assim que os alunos saíram do autocarro, começou a chover e, por isso, aproveitaram para lanchar. Quando parou de chover, iniciaram a sua visita guiada.

A visita começou com a observação do lince vermelho. Estes animais são felinos e pertencem à família dos gatos. Entre outros, visitaram também hipopótamos e lontras. Quando visitaram os flamingos, os alunos ficaram a saber que a sua cor se deve à sua alimentação. A visita continuou com os répteis: crocodilos e cobras. Os alunos observaram suricatas, lémures e porcos- espinhos gigantes. Um dos momentos altos foi a visita ao parque dos cangurus, pois eles andavam soltos e alguns aproximaram-se dos alunos. Os visitantes observaram também morcegos e não tiveram medo. Na quinta pedagógica, os alunos fizeram muitas “festinhas” às cabrinhas e elas retribuíram com “lambidelas” nas suas mãos, o que os encantou. Cansados devido à caminhada da visita guiada, os alunos foram almoçar tranquilamente nas palhotas. Depois das barriguinhas cheias, voltaram à visita aos restantes animais. Os alunos regressaram antes da hora prevista, uma vez que a chuva ameaçava persistir. A viagem de regresso foi sossegada e foram premiados ainda com um lindo arco-íris. Foi uma visita molhada, mas encantadora.

Prof. *Marisa Livramento*

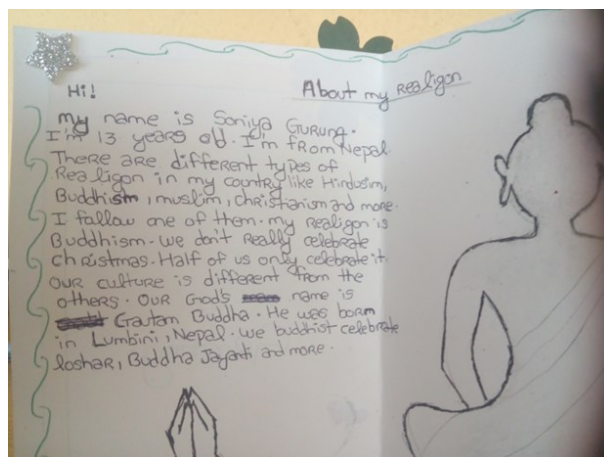


2.º CICLO

INCLUSÃO E CELEBRAÇÃO DA DIVERSIDADE

O Natal é uma festividade celebrada em todo o mundo e desperta nas crianças e adultos uma alegria contagiante e estimulante. Nesta época florescem, não só os valores da paz e solidariedade, como também a própria criatividade. Veem-se nas escolas exposições de presépios e postais que ilustram bem essa criatividade e exaltam os mais nobres valores.

Uma das palavras que mais se têm ouvido e falado no contexto escolar é a de inclusão. Tendo este conceito em consideração, surgiram-me as seguintes questões: os nossos alunos Nepaleses celebram o Natal? Será que os nossos alunos Nepaleses partilham as mesmas crenças que os alunos ocidentais? Estas questões originaram uma ideia: levar os alunos Nepaleses do 5.º E a escreverem sobre as suas festividades religiosas, em detrimento de fazerem o Postal de Natal, como os seus colegas. Em sala de aula, gerou-se um momento de partilha, em que os alunos explicaram o que tinham aprendido sobre o Natal com os seus professores Nepaleses. As alunas Sonja, Shalina e Prasanna escreveram breves textos sobre as religiões e festividades do Nepal e as seguidas pelas suas famílias. Tal como imaginara, estas alunas seguem a religião Budista, portanto não celebram o Natal. No entanto, como se pode verificar nos textos, no seu país existem festividades religiosas em honra de diferentes deuses. Através das produções das alunas, constata-se que estas festividades celebram a paz, o amor e a união entre as suas comunidades. Comprovamos, assim, que apesar das diferenças, há semelhanças entre as religiões, no que concerne



aos valores basilares que devem definir a Humanidade: paz, amor e união.

Para reforçar o conceito de inclusão foram incluídos na exposição de Natal os textos escritos pelas alunas Nepalesas. A mensagem inclusiva escolhida para desejar votos de boas festas em Inglês foi *Seasons' Greetings*.

Obrigada Shalina, Prassana e Sonja!

Prof. Susana Nassa



ABOUT OUR RELIGIONS

Hello!

My name is Prasanna Subedi. I am 11 years old. I am from Nepal. I am Nepalese. There are different types of religion in our country, like Hinduism, Buddhism, Muslim and more. I follow one of them. My religion is Hindu. This religion is the belief in a worship of a superhuman controlling power especially a person or gods.

Hinduism is the religion of the majority of people in India and Nepal. It also exists among significant population outside the subcontinent and has over 900 million adherents worldwide. Unlike most other religions, Hinduism has no single founder, no single scripture (...) It typically consists of the “big five religions” – Christianity, Buddhism, Islamism Hindu and Judaism. (...) In Nepal only half of people celebrate Christmas. We respect all the religions equally!

Texto escrito por Prasanna Subedi, aluna do 5.º E (abreviado)

PARTILHA INTER-ESCOLAS

Como forma de despertar a criatividade e a escrita, foi proposto ao 5.º E a troca de postais com outra escola. A escola escolhida foi a EB de São Luís de Faro por um motivo essencial: a docente de Inglês da turma de 4.º ano dessa escola, Sandrine Coelho, foi docente do nosso agrupamento durante 12 anos e adere com entusiasmo a projetos que envolvam o intercâmbio entre alunos. Tanto o 5.º E, como a turma de 4.º ano reagiram entusiasticamente à ideia da troca de postais e esforçaram-se por fazer o melhor trabalho possível.



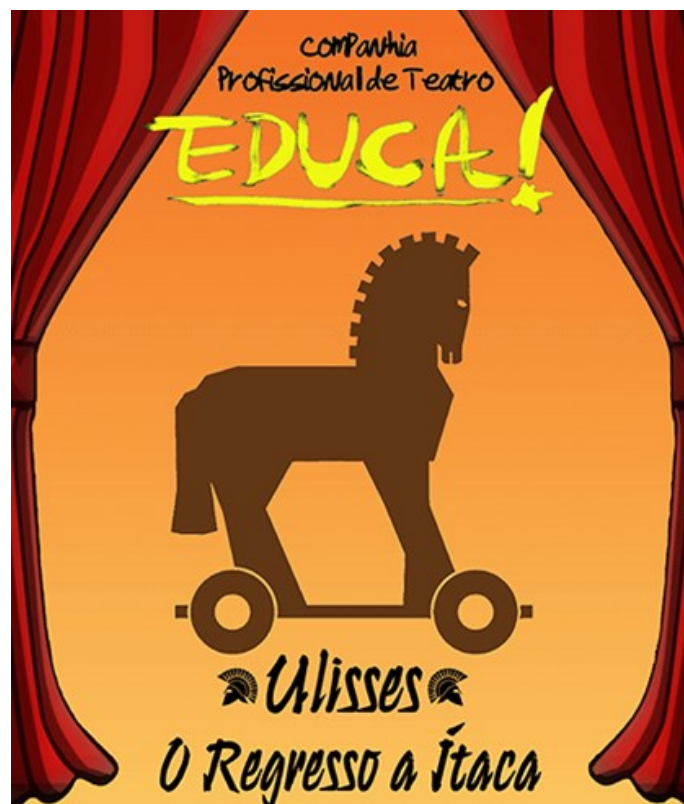
Depois de elaborados, fui pessoalmente ler e entregar os postais do 5.º E a Faro e trouxe os trabalhos dos alunos de 4.º ano, que ficaram expostos na entrada da escola durante a última semana de aulas do primeiro período.



Nos seus textos, a turma de 4.º ano colocou várias questões aos alunos do 5.ºE, portanto a ideia será escrevermos cartas de resposta. Esta iniciativa prova que a correspondência, sem ser por via digital, deve ainda ser estimulada, pois contribui para o aperfeiçoamento da competência da escrita e para aumentar a criatividade.

Prof. Susana Nassa

TEATRO – *ULISSES - O REGRESSO A ÍTACA*



No passado dia 14 de janeiro, as turmas A e D do 6.º ano tiveram o privilégio de assistir à peça de teatro *Ulisses - o regresso a Ítaca*, apresentada pela Companhia Profissional de Teatro EDUCA, no Cineteatro Louletano.

A peça de teatro foi inspirada na obra *Ulisses*, de Maria Alberta Menéres, lida na íntegra e explorada nas aulas de Português. Foi Homero, poeta grego, quem contou no seu livro *Odisseia* as façanhas do herói Ulisses, rei de Ítaca, adorado por todos os que o conheciam. A sua fama correu de boca em boca e todos o consideravam como o mais valente marinheiro e o mais manhoso dos mortais. Devido a este enquadramento, as expectativas eram muito altas, relativamente à peça de teatro.



Os alunos comportaram-se à altura e divertiram-se imenso! Ao longo da peça, foi patente o seu entusiasmo, através da sua postura, expressões faciais e gargalhadas.

Esta oportunidade revelou-se muito rica, uma vez que permitiu “ver” o que tinha sido lido no papel com algumas (muitas) adaptações.



Todos consideraram que as expectativas iniciais não tinham sido defraudadas e criaram uma grande empatia com os atores que deram vida às personagens que já conheciam.



Para além de um momento prazeroso, a peça de teatro permitiu, posteriormente, proceder a uma análise das adaptações vistas em palco, comparativamente com a obra lida.

É de realçar que esta experiência ficará para sempre na memória dos que assistiram a esta maravilhosa encenação, que serviu para despertar o gosto e a curiosidade pelo teatro.

Prof. *Silvia Ventura*

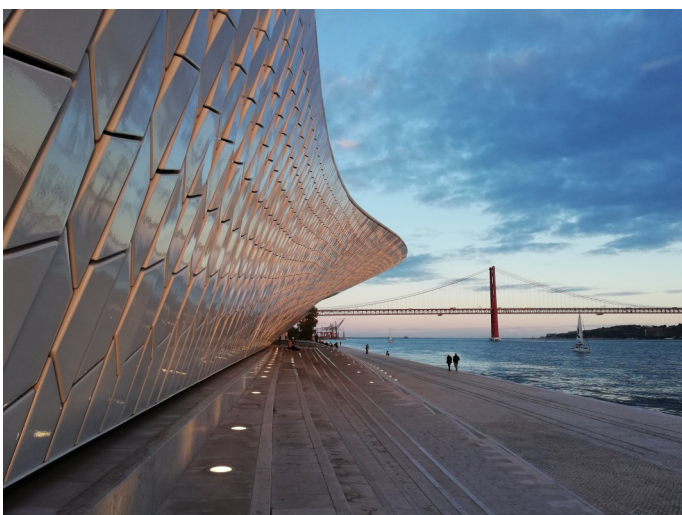


3.º CICLO

VISITA DE ESTUDO A LISBOA

No dia 23/11/18, várias turmas do 9.º ano da nossa escola tiveram a oportunidade de visitar a capital de Portugal, com o objetivo de observar e realizar atividades divertidas que abstraem os alunos dos estudos (de forma tradicional, obviamente).

Ao atravessar a ponte 25 de abril, tivemos, desde logo, a melhor impressão de Lisboa, demonstrando a sua beleza como cidade urbana e local de convívio!



As casas de várias cores e feitios, as paisagens de longo alcance e de cortar a respiração, os monumentos de grande importância e esplendor, o turismo agitado e o belo rio azul que ladeia a cidade, são alguns dos aspetos que davam vida ao local.

que foram guardadas e partilhadas através dos dispositivos móveis.

Começamos então, por ver e apreciar o teatro designado “Auto da barca do Inferno” de Gil Vicente, peça com excelentes atores que nos fizeram rir devido às suas ações e piadas feitas ao público. As personagens estavam vestidas de maneira colorida e engraçada, sendo que a interação entre os atores e a plateia melhorava a cada ponto do espetáculo. Acabámos por sair de lá quase mortos de tanto rir ao mesmo tempo que



aprendíamos mais sobre a peça em estudo.

Depois de almoçar, fomos observar as engenharias mecânicas dos séculos anteriores no “Museu da Eletricidade”, onde fomos orientados por um guia que nos explicava cada máquina e a sua função.

Pudemos ver todo o processo de transformação de energia e segurança ali construídos assim como aprender algo mais sobre as energias renováveis, sendo estas demonstradas em experiências.



famosas e escritas mensagens em várias línguas.

Seguidamente, fomos ao “MATT”, que é um centro de arte contemporânea, onde vimos artes que representavam algo real no nosso mundo. A primeira que observámos foi uma extensa área coberta por lixo e barcos afundados que denuncia a forma como o ser humano polui o planeta. Além dessa, também vimos protótipos das terríveis bombas que destruíram o Japão na II Guerra Mundial e nelas estavam retratadas pessoas famosas e escritas mensagens em várias línguas.

Concluindo, esta visita foi uma grande experiência que ninguém irá esquecer, marcada por uma boa aprendizagem e um belo convívio entre alunos e professores.

Tiago Dinheiro, 9.º B



SPEAK OUT CHALLENGE – WORKSHOP

O *Workshop*, designado *Speak Out Challenge*, decorreu no dia 23 de janeiro durante todo o dia (cerca de 7 horas), no auditório da Escola D. Dinis e o público-alvo foram os alunos do 9.º ano. Este programa teve origem em Inglaterra e já vem sendo implementado há alguns anos em escolas portuguesas, com o intuito de ajudar os jovens, entre os 14 e os 16 anos, a desenvolverem competências na área do falar em público. Na verdade, esta é uma das áreas em que tanto os jovens, como os adultos, de um modo geral, apresentam grandes dificuldades. Sendo a comunicação oral uma ferramenta indispensável no mundo atual e uma característica diferenciadora no mundo pessoal de cada ser humano, a nossa Escola, mais uma vez, aderiu a este desafio lançado pela Associação *Prime Skills*, dinamizado pela formadora Luísa Monteiro e com a colaboração das docentes de Português do 3.º ciclo.



Este *Workshop* teve como participantes os alunos que voluntariamente se inscreveram, a saber: 9.ºB – Alexandre Plotean; Beatriz Guerreiro; Carolina Pinheiro; Diogo Freitas; Duarte Figueira; Filipa Ferreira; Joana Coelho; Joana Lopes; Maria Campaniço; Martim Aleixo; Paulo Ferreira; Ricardo Pedro; Tiago Pinheiro; 9.ºC – Eduardo Siqueira; João Moreira; Pablo Maciel; Rodrigo Palma.

O *Workshop* foi dividido em duas partes: no período da manhã foram realizados exercícios no sentido de munir os alunos de estratégias comunicacionais variadas. No período da tarde, os alunos apresentaram um pequeno discurso de três minutos, relacionado com temas escolhidos entre eles. A partir desta apresentação individual foram selecionados quatro alunos para participarem na semifinal distrital, foram eles: 9.ºB - Tiago Pinheiro; Joana Coelho; Filipa Ferreira e como suplente, Alexandre Plotean. Destaca-se ainda o Prémio Revelação atribuído aos alunos Beatriz Guerreiro (9.ºB) e Rodrigo Palma (9.º C). Ao longo do *Workshop*, os alunos mostraram-se deveras interessados, participativos e empenhados em todas as atividades, pelo que se destaca o elevado nível das exposições orais, quer em termos de conteúdo, quer na forma adequada como foram apresentadas.



Parabéns, queridos alunos! Parabéns, Escola D. Dinis!

As docentes de Português de 3.º Ciclo

LITERACIA 3Di O desafio pelo conhecimento

No passado mês de novembro, alunos de 7.º e 8.º anos participaram na primeira fase da iniciativa “LITERACIA 3Di”, proposta pela Porto Editora, nas dimensões da literacia da Leitura e Inglês. Os alunos Júlia Silva, do 7.ºC, e Tiago Rodrigues, do 8.ºA, passaram à fase distrital e representarão a nossa escola, em março, na próxima etapa do desafio que terá lugar em Faro.

Este desafio pelo conhecimento decorre durante o ano letivo em três fases – local, distrital e nacional –, com base em provas interativas disponibilizadas através da plataforma online Escola Virtual.

Com esta iniciativa, a Porto Editora pretende contribuir para o desenvolvimento educativo, pessoal e social dos jovens.

Porque o nosso futuro coletivo constrói-se todos os dias, a Porto Editora acredita que este desafio pelo conhecimento beneficiará os nossos alunos, ajudando-os a consolidar as aprendizagens e a elevar os níveis de conhecimento num contexto similar ao das avaliações internacionais.

Boa sorte!!

Prof. *Elsa Ferreira*



“O programa Parlamento dos Jovens, aprovado pela Resolução n.º 42/2006, de 2 de junho, é uma iniciativa da Assembleia da República, dirigida aos jovens do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário, de escolas do ensino público, privado e cooperativo do Continente, das Regiões Autónomas e dos Círculos da Europa e de Fora da Europa.

Constituem objetivos do programa: a) Incentivar o interesse dos jovens pela participação cívica e política; b) Sublinhar a importância da sua contribuição para a resolução de questões que afetam o seu presente e o futuro individual e coletivo, fazendo ouvir as suas propostas junto dos órgãos do poder político; c) Dar a conhecer o significado do mandato parlamentar e o processo de decisão da Assembleia da República, enquanto órgão representativo de todos os cidadãos portugueses; d) Incentivar as capacidades de argumentação na defesa das ideias, com respeito pelos valores da tolerância e da formação da vontade da maioria.”

Este ano, o tema selecionado para o ensino básico foi *Alterações Climáticas: Salvar os Oceanos*. Neste contexto, a nossa escola decidiu, mais uma vez, participar neste projeto. As docentes Ana Coelho e Teresa Ferreira optaram por dinamizá-lo com os alunos do 9.º ano, na disciplina de Técnicas Discursivas, dado que um dos objetivos desta disciplina é a comunicação oral, bem como o desenvolvimento da capacidade argumentativa dos alunos.



Consequentemente, as turmas A, B e C do 9.º ano levaram a cabo todo o processo eleitoral com vista à eleição dos deputados à Sessão Distrital. Assim, organizaram-se debates a nível de turma, tendo sido ainda realizado no dia **7 de janeiro** um debate com as turmas do 9.º ano, com a participação e dinamização da Deputada Jamila Madeira. Nesta sessão, estiveram também presentes o Sr. Presidente da Câmara de Loulé, a Sra. Vereadora da Educação e a Sra. Chefe de Divisão. Este

debate teve como temas principais a dinâmica e a orgânica de funcionamento do Parlamento Português, bem como *As Alterações Climáticas*.

No dia **22 de janeiro**, realizaram-se as eleições na nossa escola. Havia três listas: A, B e C, sendo que a lista vencedora foi a B. Não obstante, todas as listas tiveram direito à eleição dos seus deputados de acordo com o método d' Hondt – lista A: 5; lista B: 10 e lista C: 8 deputados.



Fase seguinte – **SESSÃO ESCOLAR** – no dia **25 de janeiro**, os 23 deputados da nossa escola tomaram posse no auditório e seguidamente procederam ao debate das medidas de recomendação da nossa escola a levar à próxima fase – Sessão Distrital em Faro. Foram ainda eleitos pelos seus pares os três Deputados a representar a nossa escola, assim como o Deputado suplente, sendo eles: o Deputado Tiago Pinheiro (9.ºB), a Deputada Joana Coelho (9.º B), o Deputado Eduardo Siqueira (9.º C) e o Deputado suplente Alexandre Plotean (9.º B). Foi também eleito pelos seus pares o Deputado Rodrigo Palma como candidato à mesa da Sessão Distrital.

Boa sorte, Deputados da D. Dinis!

Boa sorte, Deputados da D. Dinis!

Prof. *Ana Coelho* e Prof. *Teresa Ferreira*



A ROMANTIC STORY

Story boards are a great way to motivate students to write. During module 4, Communication and Society, the students in 9th D were asked to write a story using the following sequence of pictures. Rúben Santos' story was the most creative one in class and since we are celebrating Valentine's Day this month, why not sharing this short romantic story with you? Enjoy your reading!



Followed by Paparazzi

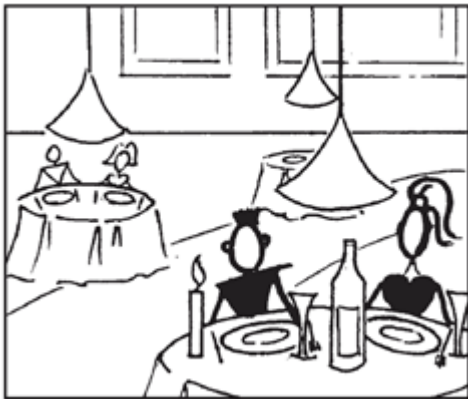
Once upon a time there was a famous couple, but that tried to have a normal life. They went to the bus stop looking to go to the shopping, so that they could buy some clothes and goods [...]. After that, they went to the cinema to watch the Avengers 4. It was the premiere and they were the first ones in line. It was a very pleasant movie. After the cinema they went to a restaurant and they had a delightful dinner. They ate grilled chicken with chips and drank some wine. Then they went to the dance floor, where they danced almost until the rest of the night. They finally went to a club to taste a very famous cocktail for the first time. [Delighted by that delicious flavour] they talked for hours [and hours].

When they were returning home, they noticed that paparazzi were following them....they started to run until they arrived home.... The paparazzi waited outside the house. In the morning the paparazzi were

asleep... the two lovers ran to their car and when they closed the doors, the paparazzi woke up and tried to follow them. The couple drove to the airport, checked into an unknown destination. The flight was long, they fell asleep and when they landed they found out they were in Hawaii. They started laughing and kissing each other because it was the craziest adventure of their lives... their love became even stronger than it was... They found out that after all, they were not able to live a very normal life...

Written by *Rúben Santos*, nº 17, 9th D (CEF 2).

Corrected by teacher *Susana Nassa*



PAIS/E.E. E ESCOLA: UM TRABALHO DE PARCERIA

Em articulação com a Biblioteca Escolar D. Francisca de Aragão, decorreu no dia 21 de novembro, pelas 15:30 h, o 2.º Encontro sobre “Parentalidade Positiva: a relação entre pais e filhos”, dinamizado pela Psicóloga Clínica Rute Barcelos do Projeto Aproxim(Art) da Cruz Vermelha - Delegação de Faro. Foi muito boa a adesão dos pais a este encontro. O espaço da Biblioteca ficou repleto com os 26 encarregados de educação e respetivos (26) educandos. A sessão finalizou com a realização de um desenho a quatro mãos, concretizando um dos princípios da parentalidade positiva: passar tempo de qualidade com os filhos, fazer atividades em conjunto. Aqui ficam algumas imagens deste 2.º Encontro...

Biblioteca Escolar D.ª Francisca de Aragão



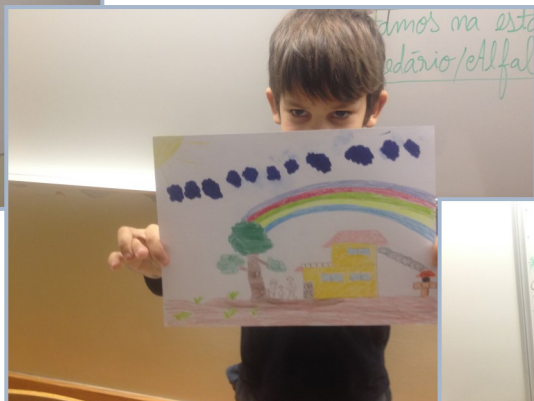
2.º Encontro sobre Parentalidade Positiva

21 Novembro/ 2018 - Início às 15h30m

com a Dr.ª Rute Barcelos



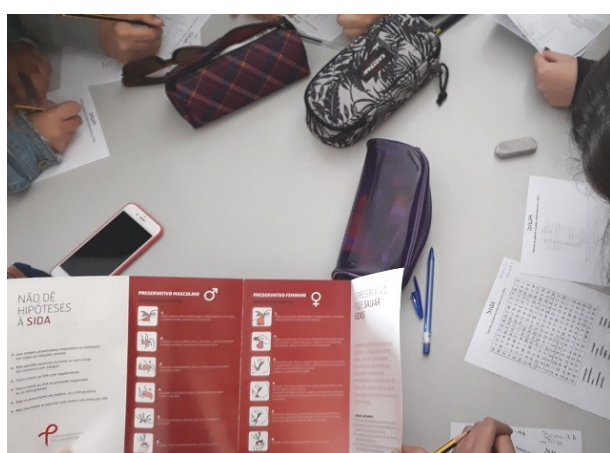
Alunos e Enc. Educação TURMAS DO 2.º/3.º ANOS



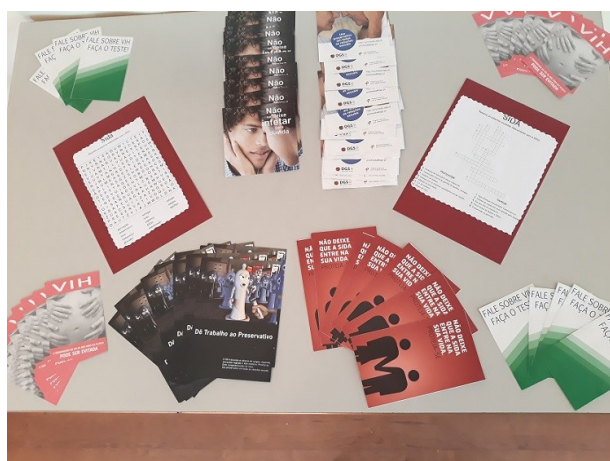
DIA MUNDIAL DA LUTA CONTRA A SIDA



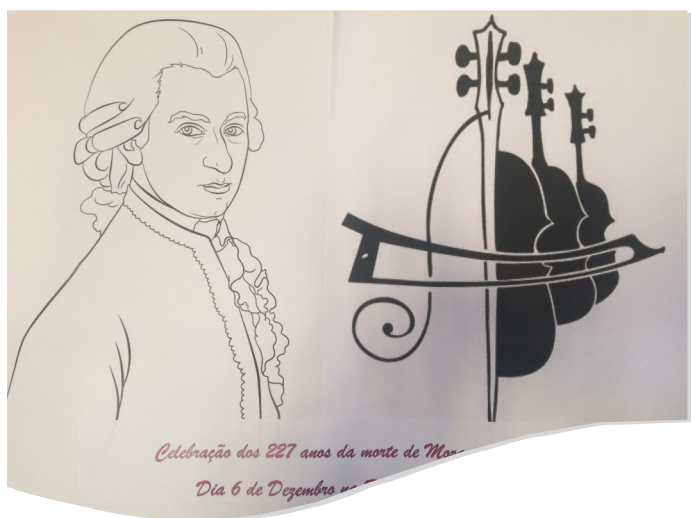
A Biblioteca Escolar D. Dinis, o Projeto de Educação para a Saúde (PES) e a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento assinalaram, em articulação, o Dia Mundial da Luta Contra a Sida. Durante alguns dias, os alunos das turmas dos 2.º e 3.º Ciclos elaboraram laços decorados de diversas formas, alusivos ao símbolo do VIH – Vírus da Imunodeficiência Humana, os quais foram expostos no polivalente e na Biblioteca.



Os alunos puderam consultar informação relativa a este vírus que ataca o sistema imunitário, as suas formas de transmissão e como evitar comportamentos de risco. No dia 4 de dezembro, na Biblioteca Escolar, os alunos das turmas dos 9.º anos, A e B, realizaram atividades de escrita lúdico-didática para aplicação dos conhecimentos adquiridos nesta ação de sensibilização.



MOZART NA BIBLIOTECA D. DINIS



No dia 5 de dezembro, dia da morte de Mozart, que aconteceu no ano de 1791, os docentes de Educação Musical proporcionaram aos alunos das turmas 6.º E e 7.º C uma experiência musical, teórico-prática, dedicada à vida e obra deste compositor. Os discentes ficaram a conhecer melhor aspetos da vida e obra de Mozart e puderam participar na sessão prática, tocando e acompanhando com instrumentos de percussão (triângulos, tamborins, maracas e clavas) um musicograma da Marcha Turca, uma das obras deste genial compositor. Foram momentos muito enriquecedores que contribuíram para a formação cultural e musical dos alunos.



BIBLIOTECA D. FRANCISCA DE ARAGÃO

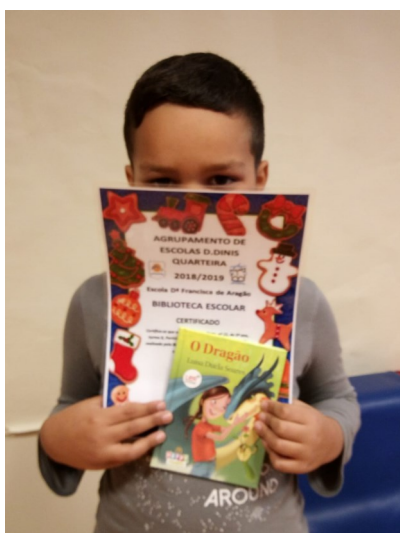
DINAMIZOU TEATRO DE NATAL

No dia 7 de dezembro, a equipa da Biblioteca Escolar levou à cena a peça de teatro “Lição do Presépio”. Em palco estiveram 16 alunos das várias turmas do 3.º e 4.º anos, que nos intervalos da manhã e da hora de almoço, com a preciosa colaboração da funcionária Sílvia Afonso, andaram numa entusiasta azáfama a ensaiar. As crianças das 4 salas do Pré - escolar assistiram encantadas à representação. O sucesso do teatro passou de boca em boca, e por isso houve pedidos das professoras e dos alunos para mais representações. E assim foi: nos dias 10 e 14 de dezembro, as turmas do 4.º ano - A, B, C, D, E e F; do 3.º/2.ºE, e do 1./2.º A, B, C e D tiveram oportunidade também de assistir a esta maravilhosa peça de teatro.

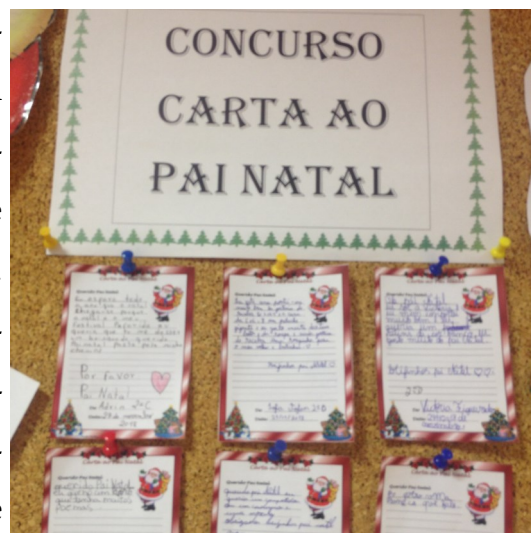
Parabéns a todos os participantes!



VENCEDOR DO CONCURSO CARTA AO PAI NATAL

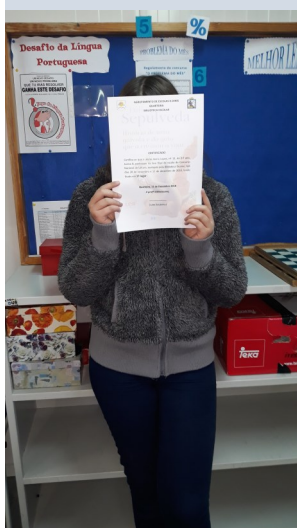


Leandro P. do 2.º ano foi o vencedor do Concurso Carta ao Pai Natal dinamizado pela Biblioteca da Escola D. Francisca de Aragão, no final do 1.º período. Tal como muitos dos seus colegas participantes, o Leandro pediu para si alguns presentes, mas não se esqueceu de

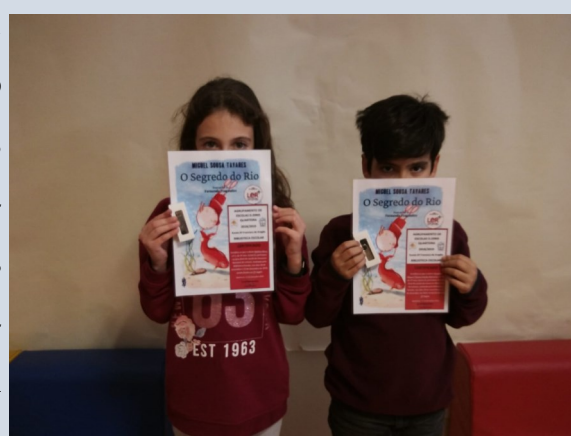


pedir também para os outros meninos, e também pediu paz no mundo. Parabéns!

CONCURSO NACIONAL DE LEITURA

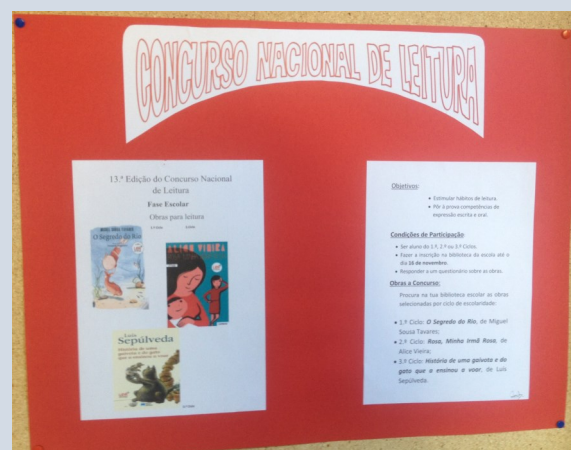
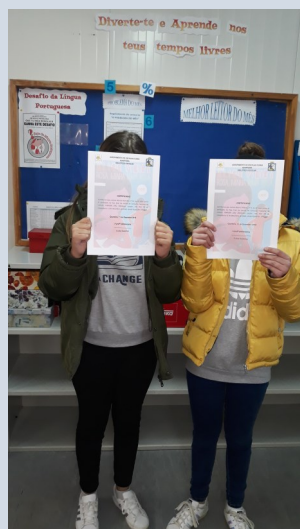
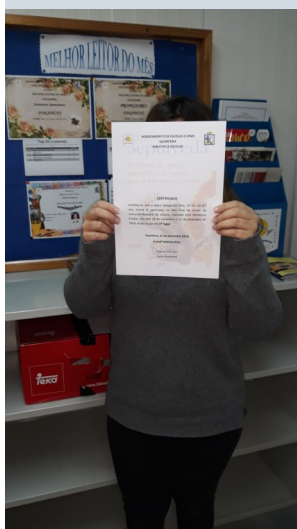


Decorreu, de 28 de novembro a 11 de dezembro, a Fase de Escola do Concurso Nacional de Leitura, nas bibliotecas escolares do nosso Agrupamento. Num total de 34 alunos inscritos, foram apurados 2 vencedores por cada ciclo de estudos, a saber: 1.º Ciclo - Adelina R. e Gonçalo M., do 4.º ano, turma B; 2.º Ciclo - Beatriz A. e Marisa M., do 6.º ano, turma D; 3.º Ciclo - Joana L. do 9.º ano, turma B, e Margarida S., do 8.º ano, turma B. Estes alunos



irão representar o Agrupamento de Escolas D. Dinis na Fase Municipal do Concurso Nacional de

Leitura, a realizar em Loulé, no dia 18 de fevereiro, pelas 10 horas. A todos desejamos bom trabalho e boa sorte!



BIBLIOTECA ESCOLAR: APOIO AO CURRÍCULO NAS TIC

A Biblioteca D. Francisca de Aragão dinamizou na tarde de quarta-feira, dia 9 de janeiro, um Workshop em que a leitura, media e informação naturalmente se entrecruzaram. As tardes de quarta-feira estão programadas para a realização de atividades semelhantes, no sentido de abranger diferentes grupos de alunos do 3.º e 4.º anos e desenvolver nestes competências na utilização das tecnologias da informação e comunicação.



ENIGMAS, MISTÉRIOS E ADIVINHAS

Um passatempo dinamizado pela Biblioteca Escolar D. Francisca de Aragão que conta com uma grande participação de alunos. Semanalmente, os alunos resolvem o enigma proposto. Foram apurados os três vencedores: os alunos que mais pontuaram ao longo das dez semanas. Obrigada pela vossa ativa participação!



ALUNOS VENCEDORES DOS TORNEIOS DE XADREZ E DE DAMAS E DO CAMPEONATO SUPERTMATIK

Durante o 1.º período realizaram-se vários torneios de Damas e de Xadrez e também um campeonato de SuperTmatik na Biblioteca Escolar da Escola D. Francisca de Aragão, integrando sempre um grande número de participantes dos 2.º 3.º e 4.º anos.

No dia 23/11/2018 realizou-se a final do Campeonato de SuperTmatik com um premiado final, e no dia 03/12/2018 decorreu o Torneio Final de Damas e de Xadrez, com o apuramento de três vencedores.

Parabéns a todos pela vossa ativa participação!



TOP-LEITOR

Na categoria “Assistentes Operacionais” foi atribuído à funcionária da cozinha Maria dos Anjos da Escola D. Dinis o certificado e o prémio de melhor leitora. Um exemplo a seguir. Que a biblioteca escolar continue a poder proporcionar-lhe boas leituras. Parabéns!



HORA DO CONTO: HISTÓRIAS SORRIDENTES



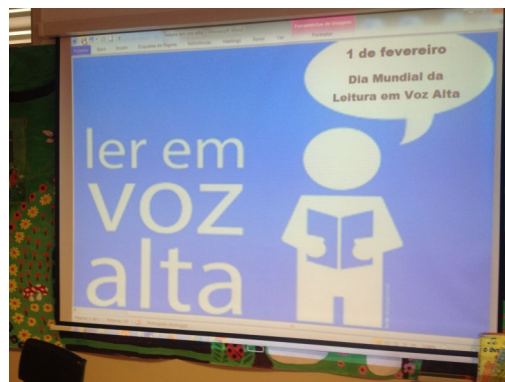
A autora Lígia Boldori visitou a Biblioteca D. Francisca de Aragão durante os dias 14, 16, 17, 22, 23 e 24 do mês de janeiro, para apresentar a sua mais recente publicação “O Triatlo do Lucca e dos seus Amigos”. Durante os encontros que aconteceram com todos os alunos do pré-escolar e do 1.º ciclo, foram abordados de uma forma lúdica e dinâmica temas importantes, como o desporto, a alimentação saudável e a amizade. Foram também

referidas as regras básicas de higiene oral com algumas recomendações, e a exemplificação dos movimentos da escova nos dentes e gengivas. No final das sessões, todas as crianças obtiveram a oferta de uma escova de dentes.



TODOS A LER. DIA MUNDIAL DA LEITURA EM VOZ ALTA

No dia 1 de fevereiro as Bibliotecas Escolares do nosso Agrupamento levaram a cabo um conjunto de iniciativas em articulação com as docentes titulares de turma do 1.º ciclo e as docentes das disciplinas de Português do 2.º e 3.º ciclos para assinalar o Dia Mundial da Leitura em Voz



Alta. A comemoração deste dia teve como objetivos promover o contacto com a leitura e chamar a importância para ler em voz alta e para o prazer de ouvir ler e partilhar histórias, narrativas ou outros textos. No 2.º e 3.º ciclos foram concretizados em algumas salas de aula os Desafios da Leitura em Voz Alta propostos pelo Plano Nacional de Leitura 2027, assim como outros desafios selecionados pelas docentes das disciplinas

de Português e da disciplina de Técnicas Discursivas. Coincidindo este dia com a comemoração do Dia da Cidade de Loulé e a oferta pela Câmara Municipal do livro “Segredos de Loulé”, algumas docentes aproveitaram ainda para os alunos fazerem a leitura das primeiras páginas do livro em voz alta. No 1.º ciclo, para além das sugestões de



atividades que foram propostas para as salas de aula, todos os alunos do 1.º ano vieram à biblioteca para realizar a atividade denominada “Eu já sei ler!” lendo em voz alta rimas, lengas-lengas e adivinhas (individual/ e/ou pares/ grupo/ coletiva). Foram momentos prazerosos de leitura e de partilha junto dos colegas, docentes, professora bibliotecária e funcionárias, que parti-

ciparam também na leitura de rimas e adivinhas, bem como no canto. Foi uma maneira de praticar a leitura inclusiva, todos juntos a ler, reforçando o autoconceito daqueles que ainda têm algumas dificuldades na leitura, nomeadamente alunos abrangidos por medidas da educação inclusiva.



ESCREVER PARA INFORMAR

CURIOSIDADES SOBRE O INVERNO

É uma das quatro estações do ano.

É a época do ano com os dias mais curtos e temperaturas mais baixas.

A maioria das árvores e plantas crescem a um ritmo muito reduzido durante o inverno uma vez que perdem as folhas e conseqüentemente não conseguem fazer a fotossíntese.

No hemisfério norte, é durante o inverno que a terra se encontra mais próxima do sol. Apesar de parecer contra intuitivo, esta é uma realidade. No entanto, devido ao eixo de inclinação da terra em relação ao sol os raios solares têm mais dificuldade em penetrar na atmosfera terrestre,



daí esta ser a estação mais fria do ano.

As temperaturas sentidas durante o inverno variam conforme a localização do país. Regra geral, quanto mais próximo dos pólos mais baixa é a temperatura.

No hemisfério norte, (por exemplo, Portugal) os meses mais frios são dezembro, janeiro e fevereiro. No entanto, no hemisfério sul (por exemplo,

Brasil) os meses mais frios são junho, julho e agosto.

A temperatura mais baixa de sempre foi registada na estação de Vostok na Antártida a 21 de julho de 1983. Estavam -89.2°C nesse dia.

A temperatura mais baixa de sempre já registada em Portugal foi -16°C . Ocorreu nas Penhas da Saúde (Covilhã) a 16 de janeiro de 1945 e 5 de fevereiro de 1954.

A cor do pelo de alguns animais muda durante os meses de inverno. Por exemplo, o pelo da Raposa do Ártico muda para branco durante o inverno para se camuflar melhor na neve.

Nas regiões mais frias, alguns animais hibernam





enquanto outros migram para zonas com climas mais amenos. Um bom exemplo é o urso polar que hiberna durante o inverno, podendo o seu ritmo cardíaco reduzir para apenas 8 batimentos por minuto e consegue sobreviver até 100 dias sem se alimentar.

Algumas regiões do nosso planeta encontram-se constantemente cobertas por gelo. Os locais mais próximos

do polo Norte e polo Sul são os melhores exemplos. Aí as temperaturas são inferiores a 0°C durante todo o ano.

A utilização de roupas de cor escura durante o inverno é benéfica, uma vez que têm uma maior capacidade de absorver o calor. Por outro lado, a roupa clara reflete o calor, fazendo com que sintamos mais frio.

Para manter o corpo quente é preferível utilizar várias camadas de roupa fina em vez de poucas camadas de roupa grossa.

O nosso corpo em condições normais mantém a temperatura corporal próxima dos 37 °C, por isso quando sentimos frio os nossos músculos começam a mover-se involuntariamente de forma a gerar calor e manter essa temperatura. É por isso que trememos quando estamos com frio.

É durante o inverno que os fenómenos naturais da aurora boreal e aurora austral podem ser observados.

Prof. *Manuela Figueiredo*



ESCREVER PARA EXPRESSAR OPINIÕES

QUEM VÊ CARAS NÃO VÊ CORAÇÕES

TEXTO 1



Talvez um dos provérbios mais populares da língua portuguesa, “Quem vê caras não vê corações” remete para a relevância do “parecer” quando comparado ao “ser” e para como as aparências iludem. No entanto, se o provérbio é verídico ou não, é subjetivo. Na minha opinião, o poema aplica-se ao quotidiano da maioria das pessoas, especialmente estudantes, que frequentam um espaço onde as aparências são bastante importantes. É comum a personalidade de uma pessoa ser julgada, tendo apenas a sua aparência como base. Pessoalmente, é habitual ser catalogada como

arrogante e fria simplesmente pela minha expressão fechada e falta de habilidade de manter uma conversa, por exemplo.

Por outro lado, considero este julgamento imediato algo involuntário e habitual a este ponto, normalizado pela sociedade seletiva de que fazemos parte, tornando o julgamento dessas pessoas de carácter fraco e influenciáveis, algo errado em si.

Em suma, julgar alguém pela sua aparência, mesmo que uma prática comum, é extremamente errado e uma mentalidade que deve ser mudada para que haja menos ódio no mundo, mas nada será feito se permitirmos que a sociedade manipule as nossas opiniões e princípios.

Joana Coelho, 9^ª



TEXTO 2

“Quem vê caras não vê corações” é um provérbio que reflete bem o mundo em que vivemos! O ser humano, uma criatura inconscientemente hierárquica, avalia as pessoas, objetivando-as e julgando-as segundo vários fatores, o mais importante sendo a aparência.

Existe um infinito número de exemplos que solidificam os erros presentes neste “sistema”:

- Pessoas com características físicas menos desejáveis têm menos *chances* de entrar no mercado de trabalho. Isto é ainda mais evidente na comunidade de sem-abrigos em que muitos, sem dinheiro para manterem uma higiene adequada nem tratamentos caso o problema seja algo como a condição dentária, ficam presos à sua vida sem conseguirem ter melhores condições.

- Por vezes, ao classificar alguém como feio ou menos atrativo, inconscientemente podemos, muitas vezes, afastarmo-nos destes ou não ter tanto interesse em conhecê-los, o que realça a mensagem presente no provérbio. Isto também está interligado com discriminação de pessoas com excesso de peso, pessoas de cor, muitos membros da comunidade trans, entre outras.

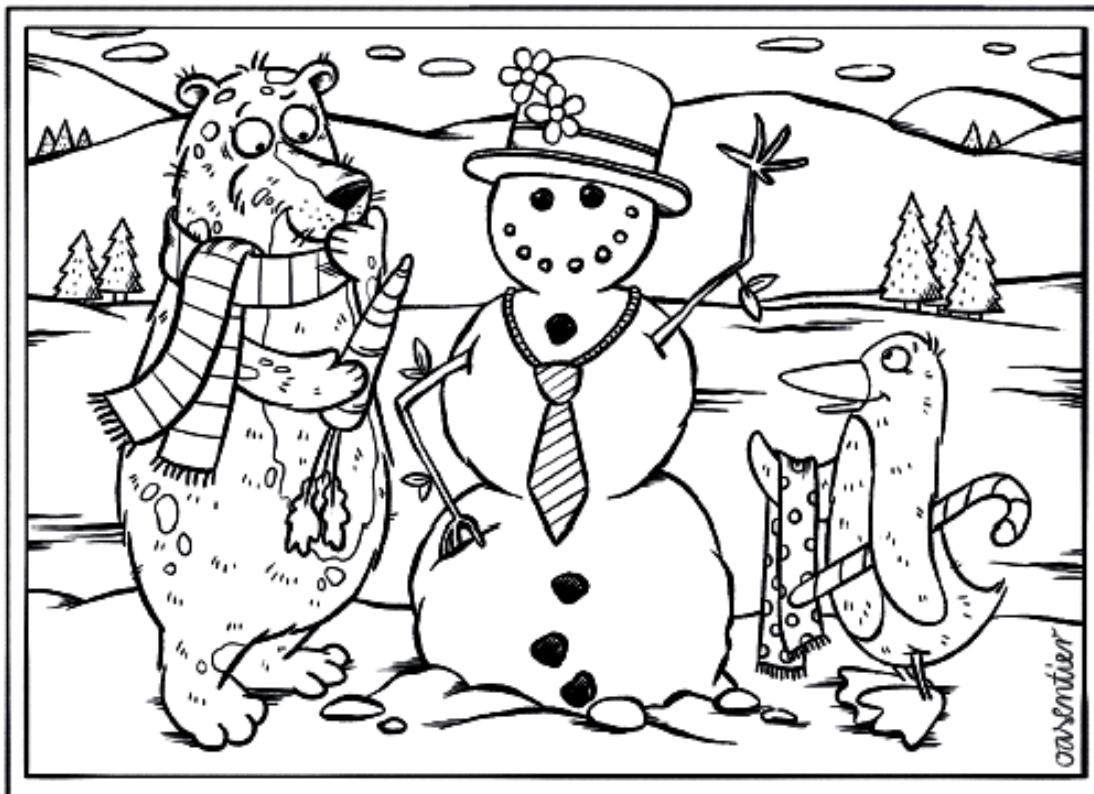
- Outro exemplo, ligeiramente oposto aos anteriores, é a colocação de pessoas atraentes em pedestais, ignorando os seus defeitos de personalidade.

Concluindo, dar tamanha importância à aparência pode levar a variados problemas, tanto para as pessoas discriminadas como para as discriminantes e é necessário valorizar mais o interior das pessoas do que o exterior.

Beatriz Guerreiro, 9.º



Consegues descobrir as 8 diferenças?



Carola Giese . www.oasentier.com

WINTER WORD SEARCH



E T C G B W T B X E S S Y H I
T N A H Q L W I K Q E N T O J
A Y E H I I I A U V F O S L T
L W C Z N L L Z O S W W O I S
O I W T O F L L Z I W G R D E
C I E M W R G Y P A H O F A W
O R D O W T F W I B R F N Y O
H S N E E R T E N I P D J S S
C S C T M I T T E N S Y A N N
T E P A E L C I C I F K O A G
O J E K R H B O O T S W M C I
H Y U S E F D N I W B W O V V
F I R E P L A C E A O L E E I
A V U C R U G U L N D D C E N
C P Y I J U U L S U Q S I Y G

WORDS TO FIND:



BLIZZARD	BOOTS	CHILLY
COLD	FIREPLACE	FROSTY
FROZEN	GIVING	GLOVES
HAT	HOLIDAYS	HOTCHOCOLATE
ICE	ICESKATE	ICICLE
MITTENS	PINETREE	SCARF
SNOW	SNOWBALL	SNOWFLAKE
SNOWMAN	SNOWSUIT	WIND
WINTER		

Amy Mascott of teachmama.com for Scholastic

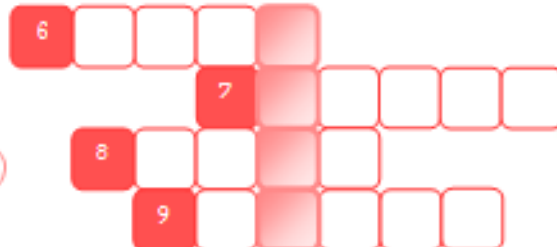
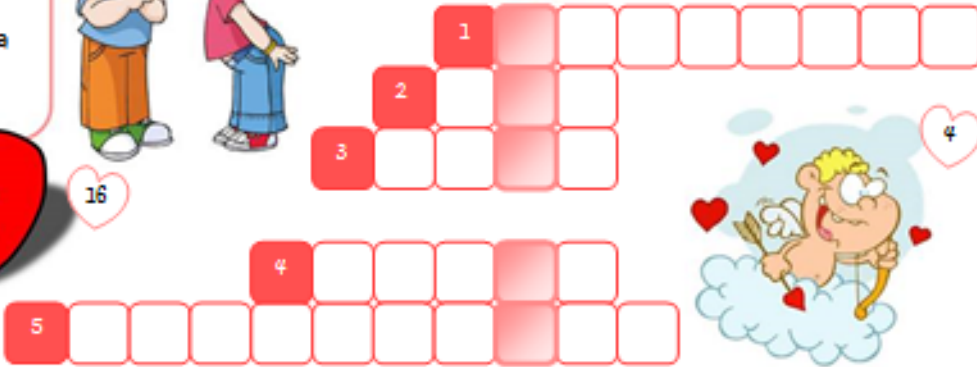
St. Valentine Day



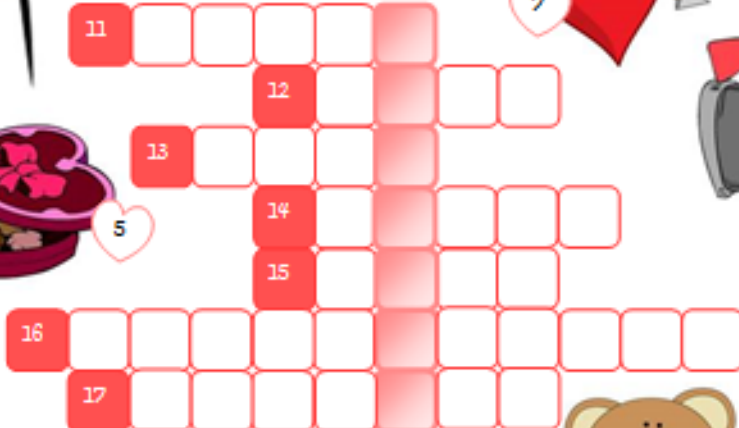
Match the words to the correct pictures and complete the crossword. Then find a secret message.



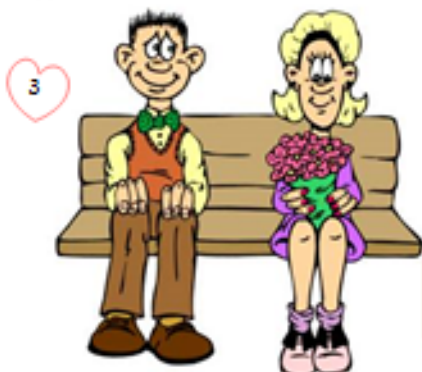
arrow
balloons
broken heart
cake
chocolate



Cupid
date
doves
flowers



gift
heart
hug
kiss
love
poem
rose
teddy



The secret message is **Anyone Can Catch your eye,** _____
 _____ **special to Catch your heart.**