

## **INFORMAÇÃO-PROVA**

# **PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**2020**

### **Educação Visual - Prova 14**

#### **Tipo de Prova: Escrita**

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº 3-A/2020, de 5 de março)

## **INTRODUÇÃO**

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020.

A prova destina-se aos alunos que se encontram abrangidos pelo estipulado no artigo n.º 11 do Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março, e de acordo com a Tabela do Quadro I do mesmo Despacho Normativo.

O presente documento dá a conhecer os aspetos relativos à prova, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens estão delineados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

## **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o programa de Educação Visual do 3.º ciclo.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre: Traçado de Figuras Geométricas, Representação Livre e Teoria da Cor; passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução de problemas.

## **CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA**

A prova apresenta um exercício dividido em três fases; sendo a primeira um traçado geométrico; a segunda, uma representação livre e, a terceira, a pintura do trabalho usando harmonias cromáticas.

Competências	Tipologia de itens	Cotação por item (em pontos)	Cotação por competências (em pontos)	Total (em pontos)	
<u>Geometria</u>	Utilização correta das medidas	10	40	100	
	Colocação das figuras nas posições indicadas	10			
	Rigor na construção das figuras geométricas	10			
	Uso correto do lápis	Intensidade das linhas			5
		Espessura das linhas			5
<u>Desenho Livre</u>	Originalidade do desenho	15	30		
	Expressividade das linhas	15			
<u>Pintura</u>	Uso adequado da teoria da cor	15	30		
	Técnica de pintura adequada	15			

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios de classificação apresentados para cada item e é expressa por número inteiro. Os critérios de classificação devem ser ajustados com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma). A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por número inteiro. Quanto à valorização das respostas, há que considerar os diferentes graus de consecução das tarefas. Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando. Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

### MATERIAL

- Régua de 40cm/ 50cm
- Esquadro
- Compasso
- Lápis de grafite (HB)
- Borracha branca macia
- Apara-lápis
- Lápis de cor
- Canetas de feltro

- Caneta ou esferográfica de tinta preta indelével

Não é permitido o uso de corretor

### **DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.