

INFORMAÇÃO-PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2018

Educação Visual - Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº 4-A/2018, de 14 de fevereiro).

Introdução

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018. A prova destina-se aos alunos que se encontram abrangidos pelo estipulado no artigo nº 5 do Despacho Normativo nº 4-A/2018, de 14 de fevereiro, e de acordo com a Tabela B do Quadro VI do mesmo Despacho Normativo.

O presente documento dá a conhecer os aspetos relativos à prova, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Educação Visual do 3º Ciclo.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos sobre: Traçado de Figuras Geométricas, Representação Livre e Teoria da Cor; passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de aplicar esse conhecimento na resolução de problemas.

Caraterísticas e estrutura

A prova apresenta um exercício dividido em três fases; sendo a primeira um traçado geométrico; a segunda, uma representação livre e, a terceira, a pintura do trabalho usando harmonias cromáticas.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios de classificação apresentados para cada item e é expressa por número inteiro.

GEOMETRIA

- Utilização correta das medidas – 10 pontos: corretamente; 7,5: quase corretamente; 5: com algumas incorreções; 2,5: com bastantes incorreções; 0: não realiza
- Colocação das figuras nas posições indicadas – 10 pontos : corretamente; 7,5: quase corretamente; 5: com algumas incorreções; 2,5: com bastantes incorreções; 0: não realiza
- Rigor na construção das figuras geométricas – 10 pontos: excelente; 7,5: bom; 5: satisfatório; 2,5: pouco; 0: nenhum
- Uso correto do lápis :
- Intensidade das linhas – 5 pontos: com a mesma intensidade; 2,5: com diferentes intensidades; 0 : não realiza
- Espessura das linhas - 5 pontos: com a mesma espessura; 2, 5: com diferentes espessuras; 0: não realiza

DESENHO LIVRE

- Originalidade do desenho – 15 pontos: excelente apresentação; 11,25: boa apresentação; 7,5: apresentação satisfatória; 3,5: fraca apresentação; 0: não apresenta
- Expressividade das linhas – 15 pontos: excelente apresentação; 11,25: boa apresentação; 7,5: apresentação satisfatória; 3,5: fraca apresentação; 0: não apresenta

PINTURA

- Uso adequado da teoria da cor – 15 pontos: aplica corretamente; 7,5: aplica com algumas incorreções; 0: não aplica
- Técnica de pintura adequada – 15 pontos: aplica corretamente; 7,5: aplica com algumas incorreções; 0: não aplica

TOTAL= 100 pontos

DURAÇÃO

90 minutos + 30 minutos de tolerância.

MATERIAL

- Régua de 40 cm/50 cm
- Esquadro
- Compasso
- Lápis de grafite (HB)
- Borracha branca macia
- Apara-lápis
- Lápis de cor
- Canetas de feltro
- Caneta ou esferográfica de tinta preta

Não é permitido o uso de corretor.