

INFORMAÇÃO-PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2018

Educação Visual- Prova 03

2º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº 4-A/2018, de 14 de fevereiro).

Introdução

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018. A prova destina-se aos alunos que se encontram abrangidos pelo estipulado no artigo nº 5 do Despacho Normativo nº 4-A/2018, de 14 de fevereiro, e de acordo com a Tabela B do Quadro VI do mesmo Despacho Normativo.

O presente documento dá a conhecer os aspetos relativos à prova, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Educação Visual do 2º ciclo em vigor. A prova desta disciplina permite avaliar as metas e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Caraterísticas e estrutura

A prova apresenta um exercício dividido em quatro grupos, sendo o primeiro de caráter mais teórico. Neste grupo, o aluno deverá relacionar, aplicar conceitos e terminologias de identificação.

O segundo, terceiro e quarto grupos incidem sobre expressão gráfica bem como o procedimento de técnicas, como: desenho; medição; traçados geométricos; e pintura.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os grupos de itens podem ter como suporte o recurso a imagens e textos.

A prova é cotada para o total de 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação devem ser ajustados com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tônica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma).

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por número inteiro.

Quanto à valorização das respostas, há que considerar os diferentes graus de consecução das tarefas.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

Grupo I: Aquisição e aplicação de conhecimentos.

Grupo II: Conhecimento das cores; nomenclatura e simbologia.

Grupo III: Capacidade de comunicação de ideias, através da linguagem visual; adequação da solução do problema à proposta do enunciado; rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.

Grupo IV: Apresentação do trabalho com rigor e capacidade técnica.

VALORIZAÇÃO DOS TEMAS/TÓPICOS DA PROVA

TEMAS	TÓPICOS	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	COTAÇÃO (EM PONTOS)
Grupo I - Geometria;	Identificações geométricas;	Definir e Identificar corretamente as posições de retas no espaço.	Geometria – 23,5
Grupo II - Cor;	Designação de cores; primárias e secundárias.	Conhecer as cores primárias, secundárias, quentes, frias e neutras. Simbologia da cor.	Cor - 16,5
Grupo III - Representação;	Criação de logótipo.	Ter criatividade na criação de um símbolo, interligando a forma e a função a que se destina.	Representação – 30
Pintura.	Utilizar a cor simbolicamente.	Utilizar a cor com originalidade e expressividade, criando ao mesmo tempo volumetria.	Pintura - 30
			TOTAL – 100

DURAÇÃO

90 minutos + 30 minutos de tolerância.

MATERIAL

- Régua de 30cm/ 40cm
- Transferidor
- Compasso
- Lápis de grafite nº2 (HB)
- Borracha branca macia
- Apara-lápis
- Lápis de cor
- Papel vegetal folha A4
- 3 folhas de papel cavalinho A4

Não é permitido o uso de corretor.