

INFORMAÇÃO-PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2018

Educação Musical - Prova 12

2º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro).

Introdução

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2018.

A prova destina-se aos alunos que se encontram abrangidos pelo estipulado no artigo nº 5 do Despacho Normativo nº 4-A/2018, de 14 de fevereiro, e de acordo com a Tabela B do Quadro VI do mesmo Despacho Normativo.

O presente documento dá a conhecer os aspetos relativos à prova, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caraterísticas e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa referir que os critérios de classificação de cada um destes aspetos estão balizados pelo Programa da disciplina de Educação Musical (2.º Ciclo do Ensino Básico).

Objeto de avaliação

A prova será de cariz teórico e tem por referência os conteúdos/objetivos constantes no Programa de Educação Musical do Ensino Básico em vigor no corrente ano letivo, nomeadamente no que respeita ao 2.º Ciclo.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e oral de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos conceitos da Música: Timbre; Dinâmica; Ritmo; Altura e Forma. Os alunos podem usar termos das diferentes terminologias constantes destes documentos.

Domínios

- Domínio das capacidades

- Desenvolvimento da memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos da música e sua representação.
- Utilização correta das regras de comunicação escrita.

- Domínio dos conhecimentos

- Aquisição dos conceitos da Música:
 - . Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma.
- Identificação de conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas.

Conteúdos

Notação musical, figuras e sinais musicais, família dos instrumentos, organologia, altura, escalas, compassos, andamentos e composição.

Caraterística e Estrutura

A prova é constituída por 5 grupos:

Parte teórica- 3 grupos

Parte prática - 2 grupos

PARTE TEÓRICA

GRUPO I

No Grupo I, avalia-se o conhecimento correto dos símbolos musicais e conhecimentos científicos dos conteúdos.

O grupo I é constituído por 2 questões:

- Na primeira questão, o aluno vai identificar as posições em flauta na pauta musical.

Cotação (3 itens X 3 pontos) = 9 pontos.

- Na segunda questão, o aluno vai identificar o nome dos símbolos musicais.

Cotação (4 itens X 3 pontos) = 12 pontos.

Cotação do Grupo I = 21 Pontos

GRUPO II

No Grupo II, avalia-se o conhecimento dos instrumentos da orquestra, assim como a sua identificação. Este grupo é composto por itens de seleção e itens de construção.

Este grupo é constituído por duas questões:

Na primeira questão, o aluno identifica as famílias dos instrumentos da orquestra e o seu nome.

Cotação (2 itens X 4 pontos) = 8 pontos.

Na segunda questão, o aluno identifica outros instrumentos.

Cotação (1 item X 4 pontos) = 4 pontos.

Cotação do Grupo II = 12 pontos

GRUPO III

O Grupo III permite avaliar a aprendizagem no domínio do conhecimento com a identificação de tipos de música.

Este grupo é composto por duas questões:

Na primeira questão os alunos identificam o tipo de música.

Cotação (6 pontos).

Na segunda questão justificam a resposta anterior.

Cotação (6 pontos).

Cotação do Grupo III = 12 pontos.

PARTE PRÁTICA

GRUPO IV

O Grupo quatro permite avaliar a capacidade de audição, o reconhecimento auditivo de diversas organizações sonoras e o conhecimento e utilização correta das diversas figuras rítmicas.

Este grupo é composto por três questões:

Na primeira questão, o aluno identifica a altura do som.

Cotação (4 pontos).

Na segunda questão, o aluno identifica a escala.

Cotação (6 pontos)

Na terceira questão, o aluno, após a audição, completa a pauta musical.

Cotação (5 itens X 3 pontos) = 15 pontos.

Cotação do Grupo IV = 25 pontos.

GRUPO V

O Grupo V permite avaliar a capacidade de audição e entendimento da obra de arte musical, considerando o seu enquadramento artístico e histórico. Permite, ainda, avaliar a capacidade de improvisação, utilização e manipulação da linguagem musical.

Este grupo é composto por duas perguntas:

Na primeira questão, e após a audição do trecho, o aluno reconhece o instrumento que faz a melodia principal.

Cotação (6 pontos)

Na segunda questão, o aluno identifica o compasso.

Cotação (6 pontos)

Na terceira questão, o aluno indica o andamento e justifica a resposta.

Cotação (2X4 pontos) = 8 pontos

Na segunda pergunta, permite-se ao aluno a composição e criatividade.

Cotação (10 pontos).

Cotação do Grupo V = 30 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Tipologia de Questões	Cotação (em pontos)
<p>Domínio das capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da memória auditiva, no que respeita aos diferentes conceitos da música e sua representação. - Utilização correta das regras de comunicação escrita. <p>Domínio dos conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição dos conceitos da música. - Identificação de conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas. 	<p>GRUPO I</p> <p>Altura – notas musicais.</p> <p>Flauta de bisel – identificação das notas musicais.</p> <p>Ritmo - figuras e pausas das figuras.</p>	<p>Itens de seleção</p> <p>Identifica</p> <p>Identifica</p> <p>Seleciona</p>	<p>Grupo I 21</p> <p>Grupo II 12</p>
	<p>GRUPO II</p> <p>Timbre – família dos instrumentos.</p> <p>Altura – definida e indefinida.</p>	<p>Itens de seleção</p> <p>Identifica</p> <p>Identifica</p> <p>Justifica</p>	<p>Grupo III 12</p>
	<p>GRUPO III</p> <p>Forma – notas musicais.</p> <p>Ritmo – compassos, figuras rítmicas.</p> <p>Timbre – vozes humanas.</p>	<p>Identifica/completa</p> <p>Identifica</p> <p>Identifica</p>	<p>Grupo IV 25</p>
	<p>Grupo IV</p> <p>Altura – definida e indefinida.</p> <p>Altura - escala maior.</p> <p>Ritmo – andamentos, compassos e figuras musicais.</p>	<p>Identifica</p> <p>Reconhece</p> <p>Identifica</p> <p>Escreve notas na pauta</p>	<p>Grupo V 30</p>
	<p>Grupo V</p> <p>Timbre - família de timbres.</p> <p>Ritmo – andamentos, compassos e figuras musicais.</p>		

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
GRUPO I Itens de Seleção Preenchimento	3	3 itens X 3 pontos
Identifica	4	4 itens X 3 pontos
GRUPO II Itens de seleção		
Identifica	2	2 itens X 4 pontos
Identifica	1	1 item X 4 pontos
GRUPO III Itens de seleção		
Identifica	1	1 item X 6 pontos
Justifica	1	1 item X 6 pontos
Grupo IV Itens de seleção		
Identifica	1	1 item X 4 pontos
Resposta curta	1	1 item X 6 pontos
Completar compassos	5	5 itens X 3 pontos

Grupo V		
Itens de seleção		
Identifica	1	1 item X 6 pontos
Reconhece	1	1 item X 6 pontos
Identifica	2	
Escrever notas na pauta	1	2 itens X 4 pontos
		1 item X 10 pontos
		Cotação Total: <u>100 pontos</u>

Critérios de Classificação

Todas as questões são de resposta obrigatória.

As respostas devem ser elaboradas de modo a valorizar os aspetos essenciais em detrimento dos acessórios, utilizando um vocabulário científico adequado, de forma clara e organizada, revelando um correto domínio da expressão escrita.

Nas questões de composição curta, as respostas devem versar os conteúdos/conceitos nelas implicados, sendo de privilegiar a objetividade e a capacidade de síntese.

Nas questões de composição extensa, deve valorizar-se a correção/fundamentação científica da argumentação utilizada, bem como a estrutura coerente das respostas.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

RESPOSTA DE COMPLEMENTAMENTO

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Material

A prova é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 60 minutos (escrita) + 15 minutos (prática).